

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**Развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста  
в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

---

подпись

Исполнитель:  
Подюкова Юлия Викторовна,  
обучающийся БП - 55Z группы

---

подпись

Научный руководитель:  
Бывшева Марина Валерьевна,  
канд. пед. наук, доцент

---

подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Коммуникативные умения в структуре общения.....	7
1.2. Возрастные особенности формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста.....	14
1.3. Игровая деятельность как условие формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	34
2.1. Подготовительный этап опытно - поисковой работы по теме исследования.....	34
2.2. Комплекс игровых занятий, направленных на формирование коммуникативных умений старших дошкольников.....	44
2.3. Итоги опытно - поисковой работы по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	74

## ВВЕДЕНИЕ

Современные тенденции развития системы образования в России связаны с реализацией запроса на оптимальное обновление его содержания и методов в соответствии с прогрессом общества, науки, культуры. Общественный заказ на развитие системы образования предопределяется основной его целью – подготовкой подрастающего поколения к активной творческой жизнедеятельности в мировом сообществе, способного к решению глобальных проблем человечества. В период дошкольного образования эта цель конкретизируется в ряде задач, среди которых четко просматривается развитие социальных и личностных качеств детей, в частности умения общаться. Так, одним из итоговых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования является овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

По признанию многих ученых (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.) дошкольный возраст соотносится с развитием личности ребенком, его активным освоением социального мира. В период дошкольного возраста дети постепенно осваивают коммуникативную деятельность, у них формируются новые формы общения. К концу старшего дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, общение со сверстниками становится ситуативно-деловым, что свидетельствует о сложившейся тенденции к стабильному развитию коммуникативных умений детей (М.И. Лисина, А.В. Петровский, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и др.).

Коммуникативные умения и общение как таковое – многоплановый процесс, необходимый для организации контактов между людьми в ходе совместной деятельности (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, А.В. Коломинский, А.Н. Леонтьев и др.). Общение возникает ранее других процессов и

присутствует во всех видах деятельности. Оно оказывает влияние на психическое развитие ребенка, формирует личность в целом. Если у ребенка недостаточно сформированы коммуникативные умения в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть проблемы в межличностного и внутриличностного характера.

Основные положения теории деятельности, богатый педагогический опыт отечественных педагогов указывают на глубокие возможности игры, как ведущей деятельности в дошкольном возрасте, способствующей формированию социальных и личностных качеств детей, в том числе развитию общения и коммуникативных умений (М.А. Панфилова, О.В. Солнцева, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова и др.).

Однако, при всестороннем изучении игры детей дошкольного возраста исследований, касающихся развития коммуникативных умений детей в игровой деятельности недостаточно в связи с современными тенденциями в обновлении образовательного процесса в детских садах. В новых Федеральных требованиях к структуре и условиям образовательной программы дошкольного образования четко указывается на то, что построение образовательного процесса предполагается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них признается игра, которая пронизывает весь образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

В связи с этим возникает противоречие между практической необходимостью формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста, что может быть оптимально организовано в игровой деятельности как ведущей в этот период, и недостаточной разработанностью данного вопроса в теории и практике дошкольной педагогики.

**Проблема исследования** заключается в выявлении и реализации педагогически целесообразных возможностей игровой деятельности,

обеспечивающей формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

Актуальность проблемы исследования и недостаточная разработанность данного вопроса в научной литературе позволили сформулировать тему исследования следующим образом: «Развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста в игровой деятельности»

**Цель исследования:** теоретически обосновать, разработать и апробировать в педагогическом процессе комплекс игровых занятий, направленных на формирование коммуникативных умений дошкольников в игровой деятельности.

**Объект исследования:** развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** комплекс игровых занятий для развития коммуникативных умений дошкольников.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы выдвинуты следующие **задачи**:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

2. Подобрать комплекс психолого-педагогических диагностических методик и определить начальный уровень развития коммуникативных умений дошкольников.

3. Разработать комплекс игровых занятий, направленных на формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

**Теоретическая основа исследования.**

– основные положения деятельностного подхода в исследовании общения и межличностных отношений людей разных возрастных групп (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, А.В. Коломинский, А.Н. Леонтьев,

М.И. Лисина, А.В. Петровский, А.Г. Рузская, С.Л. Рубинштейн, Е.О. Смирнова и др.);

– фундаментальные психолого-педагогические труды по вопросам развития ребенка-дошкольника и современные подходы к проблеме развития общения и игры в дошкольном возрасте (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.);

– исследования в области игровой деятельности дошкольников (М.А. Панфилова, О.В. Солнцева, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова и др.).

О ведущей роли деятельности и общения в развитии личности (Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн),

Методы исследования: изучение и анализ теоретической литературы, периодических изданий по данной проблематике, а также опрос, наблюдение с последующей количественной и качественной обработкой эмпирических данных.

База эмпирического исследования: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Юрическая основная общеобразовательная школа» структурное подразделение «Детский сад» (далее МБОУ ЮООШ «Детский сад»). В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5-7 лет старшей группы, из них 9 мальчиков и 11 девочек.

Структура выпускной квалификационной работы соответствует достижению цели и задач; состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Коммуникативные умения в структуре общения**

Прежде чем говорить о коммуникативных умениях, проанализируем такие понятия как, «общение», «коммуникация», «умения», данные в психолого-педагогической литературе и выявим их сущность.

Общение является первым видом деятельности, возникающим на ранних стадиях онтогенеза и в процессе индивидуального развития человека, направленное на обмен информации между общающимися людьми [57].

Большой психологический словарь под редакцией Б. Мещерякова трактует общение как взаимодействие двух и более людей, состоящее в обмене между ними информации [57].

А.А. Леонтьев под общением понимает процесс взаимодействия между людьми, в ходе которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения [58, с. 22].

По мнению М.И. Лисиной под общением понимается взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата [44, с. 76-105].

Г.М. Андреева под общением понимает сложный процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека [4, с. 26]. Такое же определение дают Б.Ф. Ломов и А.В. Мудрик, они также трактуют общение как процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности [50].

Придерживаясь точки зрения Г.М. Андреевой можно заключить, что общение включает в себя три составляющие: коммуникативную сторону общения (обмен информацией); интерактивную сторону (взаимодействие); и перцептивную сторону (восприятие людьми друг друга).

Термин «коммуникация» (от лат. – делать общим, сообщать, беседовать) в последнее время получил широкое распространение. Впервые появился в начале XX века и рассматривался в двух аспектах: 1) основой коммуникации является не язык как система, а непосредственные речевые сигналы (Д. Уотсон); 2) коммуникация есть внутренняя метафизическая способность личности открывать в себе чувства другого (Дж. Г. Мид) [53].

Психологический словарь Б. Мещерякова, В. Зинченко трактует термин «коммуникация» в переводе с английского как сообщать, передавать, и выделяет вербальную и невербальную коммуникацию. Под вербальной коммуникацией понимается целенаправленный процесс передач при помощи языка (языкового кода) некоторого мысленного содержания. Под невербальной коммуникацией рассматривается с одной стороны, дублирование и поддержание вербальной коммуникации, с другой стороны – обеспечивается нецеленаправленная передача образного, эмоционального, мотивационного содержания [54].

Философский энциклопедический словарь трактует «коммуникацию» как обмен мыслями, сведениями, идеями посредством знаков [63], то есть использование знаково - символических средств в общении и взаимоотношениях является обязательным.

Согласно психолого-педагогическому словарю А.П. Астахова под коммуникацией понимается связь, в ходе которой происходит обмен информацией между субъектами общения [37].

Психологический словарь М.И. Еникеева коммуникацию рассматривают как акт общения между людьми посредством знаковых систем. В свою очередь, под общением автор понимает социальное взаимодействие между людьми посредством знаковых систем в целях



передачи (трансляции) общественного опыта, социально - культурного наследия и организации совместной деятельности [6].

В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение. Средством коммуникации выступает речь [60].

Некоторые отечественные исследователи выделяют речевую коммуникацию (по Р.С. Немову непосредственное общение) и техническую (по Р.С. Немову опосредованное общение). Речевая коммуникация включает отправителя, получателя речи, их речевую деятельность и сообщение как продукт речи. Техническая коммуникация представляет собой совокупность устройств (радио, телевидение, телефон и т.д.), обеспечивающих прием и выдачу информации [48,57].

В словаре синонимов русского языка З.Е. Александрова понятие «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентными [69].

Термин «умения» в психологическом словаре Б. Мещерякова, В. Зинченко трактуется как промежуточный этап овладения новым способом действия, основанный на каком - либо правиле (знании) [54].

В.Г. Крысько под умениями понимает достигнутую в процессе обучения возможность человека творчески применять знания и навыки и достигать желаемого результата [42].

По мнению Е.В. Шарохиной, О.О. Петровой, О.В. Долгановой умения - это владение способами применения усвоенных знаний на практике, включающих в себя знания и навыки [76].

Р.С. Немов считает умения элементами деятельности, включающими в себя автоматически выполняемые части - навыки [57].

Следовательно, «навыки» - это автоматизированные компоненты, реализуемые на уровне бессознательного контроля, а «деятельность» - специфический вид человеческой активности.

Л.Р. Мунирова характеризует «коммуникативные умения» как сложные и осознанные коммуникативные действия и способность воспитуемых (обучающихся) правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения [31].

В.А. Тищенко полагает что, коммуникативные умения представляют собой адекватное восприятие информации от партнеров по общению и умения правильно, грамотно, доходчиво объяснять свои мысли [31].

Коммуникативные умения как комплекс осознанных коммуникативных действий, позволяющий использовать знания для отражения и преобразования действительности рассматривают В.А. Кан-Калик и Г.М. Андреева [45].

По утверждению О.Н. Сомковой коммуникативные умения - это умение общаться и владеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с партнерами по общению, а также успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи [52].

Таким образом, коммуникативные умения - это элементы коммуникативной деятельности, обеспечивающие обмен информацией, взаимодействие и восприятие людьми друг друга.

Коммуникативная деятельность - это межличностное взаимодействие (субъект – субъектное), в ходе которого происходит восприятие, оценка и понимание другого человека [79].

Коммуникативная деятельность, согласно преобладающей точке зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской в дошкольной педагогике рассматривается как синоним термину «общение». Другими словами, термины «коммуникативная деятельность» и «общение» взаимозаменяемы (равнозначны) [72].

В структуре общения как коммуникативной деятельности выделяют следующие компоненты:

1. Предмет общения – другой человек (субъект общения).

2. Потребность в общении заключается в стремлении к познанию и оценке других людей, а через них – к самопознанию и самооценке себя.

3. Коммуникативные мотивы - это то, ради чего предпринимается общение.

4. Действия общения - единица коммуникативной деятельности, адресованная другому человеку и направленная на него как на объект. Имеет две основные категории - инициативные акты и ответные действия.

5. Задачи общения - цель, на достижение которой направлены действия, совершаемые в процессе общения.

6. Средства общения - операции, с помощью которых осуществляются действия общения.

7. Продукты общения - образования материального и духовного характера, создаваемые в итоге общения.

Общение как форма совместной деятельности имеет свои функции. Р.С. Буре выделяет следующие основные функции общения [3]:

1. Социально-психологического отражения. Здесь общение подразумевает результат и форму отражения партнерами особенностей протекания взаимодействия, так как общение дошкольников заключается не только в обмене информацией, но и в процессе совместного взаимодействия.

2. Регулятивная, заключается во влияние на члена группы, цель которого - изменить или сохранить его поведение, действия, состояния, общую активность, особенности восприятия, систему ценностей и отношений. С ее помощью организовываются совместные действия, согласованность в групповом взаимодействии.

3. Функция узнавания подразумевает овладение различными знаниями о самих себе, своих друзьях в процессе совместной деятельности.

4. Экспрессивная - формы вербального и невербального общения, то есть показатели эмоционального состояния и переживания члена группы, которые не соответствуют логике и требованиям совместной деятельности. Часто постоянство способов эмоционального регулирования отдаляет

партнеров, нарушается их межличностные отношения, возникают конфликты [17].

5. Социального контроля. Способы, с помощью которых решаются задачи, различные формы поведения, эмоционального реагирования и отношений имеют нормативный характер. Роль межличностного общения заключается в отрицательном (осуждении) и положительном (одобрении) санкций. Необходимо заметить, что не только одобрение или осуждение участники совместной деятельности могут воспринимать как наказание или поощрение, но и само отсутствие общения.

6. Социализация - самая важная функция в работе субъектов деятельности. В общении члены группы приобретают коммуникативные умения и навыки, которые способствуют эффективному взаимодействию с другими людьми [6].

А.Е. Дмитриева и Л.Р. Мунирова [65, с. 167] рассматривают коммуникативные умения как структурные элементы коммуникативной деятельности и классифицируют их на:

1. Информационно-коммуникативные:
  - умение начать, поддержать и завершить общение, привлечь внимание собеседника;
  - умение ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (понять намерения, мотивы партнеров по общению);
  - умение употреблять средства вербального и невербального общения;
2. Регуляционно-коммуникативные:
  - умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров;
  - умение помогать партнеру;
  - умение решать конфликты адекватными способами;
3. Аффективно-коммуникативные:
  - умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера;

- умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание по отношению к партнерам [72, с. 52].

Под осуществлением коммуникации С.Г. Якобсон подразумевает «внутреннее смысловое личностное обращение человека к человеку» [67, с. 69].

Действие в коммуникации направленно на установление отношений между субъектами, а не на создание осуществленного результата в отличие от предметно-практической деятельности. Отсюда, А.Б. Добрович выделяет основные этапы в процессе осуществления общения: побуждение к действию, уточнение ситуации действия, само действие, свертывание действия [14, с. 144].

Коммуникативные способности – это совокупность коммуникативных характеристик личности, ее знания и умения, обеспечивающие регуляцию и протекание деятельности общения [13, с. 12-16].

По мнению А.А. Кидрона коммуникативные способности проявляются в навыках субъекта общения вступать в социальные контакты, регулировать ситуации взаимодействия, достигать в межличностных отношениях преследуемые коммуникативные цели [20, с. 54].

Согласно позиции Р.С. Немова, коммуникативные способности – это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит его успешность [57].

Таким образом, термин «коммуникативные способности» шире, чем термин «коммуникативные умения, так как включает в себя совокупность коммуникативных умений и коммуникативных навыков.

## **1.2. Возрастные особенности формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста**

Общение, как известно, первый вид социальной активности. Сначала возникает через викарное научение (прямое подражание), а затем через вербальное научение (словесные инструкции) [57]. Тем самым приобретает основной жизненный опыт ребенка. Онтогенетическое развитие общения у детей дошкольного возраста проходит пять основных этапов:

1. От рождения до 2-3 месяцев – контактное общение, служащее средством удовлетворения потребностей. Средствами общения выступают мимика и жестикуляция.

2. От 2-3 до 8-10 месяцев - познавательное общение (начальный этап), связан с появлением потребностей в новых впечатлениях.

3. От 8-10 до 1,5 лет - вербально - невербальное общение, обслуживающее когнитивные потребности. Средства общения язык.

4. От 1,5 до 3 лет – зарождается деловое и игровое общение, связанное с предметной и игровой деятельностью.

5. Возраст от 3 до 6-7 лет - деловое и личностное общение. Становление произвольности в выборе средств общения. Развитие сюжетно-ролевого общения, порождаемого включением в сюжетно-ролевые игры [57].

Генезис общения со сверстниками в раннем и дошкольном возрасте, в исследованиях, проведенных под руководством М.И. Лисиной [44] показал, что дети 1-1,5 лет относятся к сверстникам как к физическим предметам. В это же время в общении с взрослым помимо невербальных средств начинают использовать язык, как средство общения («Дай», «Хочу», «Надо»). В 1,5-2 года дети начинают обращать внимание на сверстников (обращаться к ним по средствам жестов, эмоций, вокализации). В возрасте 3-4 лет сверстник становится участником совместной предметной деятельности, но его индивидуальность остается невидимой для партнера. В 4-5 лет дети

рассматривают сверстника как равного, то есть того, с кем можно себя сравнить. К 5-7 годам в глазах ребенка сверстник приобретает индивидуальность. Появляется острый интерес к товарищам, который выражается в форме активного подражания, стремления к соперничеству. Взрослый здесь отходит на второй план.

Через общение со сверстниками возникает образ другого человека, а через это - образ самого себя (по М.И. Лисиной) [44]. Изменяется содержание общения, мотивы, коммуникативные навыки и умения. Формируется один из компонентов психологической готовности к обучению в школе - коммуникативный [77, с. 13].

Выраженная потребность в общении со сверстниками появляется к среднему дошкольному возрасту и с возрастом только усиливается [24, с. 46-48]. А.В. Мудрик объясняет данную специфику так:

- общение со сверстниками очень важный канал информации, по которому дети узнают многие вещи, о которых не говорят им взрослые;
- групповая игра и другие виды совместной деятельности вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в тоже время отстаивать свои права;
- сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи дают ребенку чувство благополучия и устойчивости (специфический вид эмоционального контакта)[55, с. 28]. В этом же возрасте проявляется потребность в признании и уважении со стороны сверстника, а также возрастает число конфликтов, открыто проявляются зависть, ревность, обида на сверстника [5, с. 132].

Следует отметить, что старший дошкольный возраст характеризуется активным взаимодействием со сверстниками. Так, в трудах Ж. Пиаже обращается особое внимание на сверстника, как важного фактора и необходимого условия социального и психологического развития ребенка [45].

По мнению Я.Л. Коломенского именно в обществе сверстников детей - дошкольников наиболее эффективно развиваются такие механизмы межличностного восприятия и понимания, как: эмпатия, рефлексия, идентификация, которые лежат в основе формирования положительно личностных качеств (сочувствие, сопереживание, поддержка, чувство справедливости) [25], так как ребенок начинает осознавать, что другие дети так же, как и он сам, имеют устойчивые убеждения, взгляды, с которыми необходимо считаться и к которым необходимо прислушиваться [38]. Появляется заинтересованность к личности сверстника, не связанная с его конкретными действиями. Но конкурентная, соревновательная основа в отношениях все же сохраняется [25].

К концу старшего дошкольного возраста у большинства детей появляется непринужденное и бескорыстное желание оказать помощь сверстнику, подарить ему что-нибудь или пойти на уступку. Повышается эмоциональная вовлеченность в деятельность. Детям важно знать, что и как делает сверстник (во что играет, что рисует, какие книжки читает), и основой этому является интерес к личности сверстника. Таким образом, можно сделать вывод о том, что мысли и действия старших дошкольников устремлены как на положительную оценку взрослого, так и на сверстника [2].

В этом же возрасте начинают завязываться крепкие избирательные привязанности между детьми. Формируются небольшие группы (по 2 - 3 человека) в поведении и отношениях которых наблюдается открытость и доверие. Дошкольники стремятся поделиться своими мыслями, предпочтениями, такое поведение свидетельствует о том, что именно в старшем дошкольном возрасте необходимо формировать коммуникативные навыки детей и способствовать образованию условий для их межличностного общения и взаимодействия.

Дети 5-6 лет отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению



коммуникативных задач (Е.И. Негневицкая, З.Н. Никитенко, Е.А. Ленская, В.И. Верищагина и др.) [24, с. 19].

Усвоение языка определяется чрезвычайной активностью, выраженное в словообразовании и словоизменении [4, с. 8-9]. Поэтому, данный возрастной период детей - дошкольников наилучшим образом подходит для освоения не только культуры речи, но и для формирования культуры общения, от чего напрямую зависят коммуникативные умения, которые проявляются в выражении своих мыслей, чувств, эмоций партнерам по общению. Сформированность культуры общения по Г.А. Урунтаевой [77, с. 53], представлена в таблице 1.

Таблица 1

#### Формирование навыков культуры общения

Возраст детей	Формируемые навыки
2-3 года	Здороваются и прощаются со взрослыми и сверстниками, употребляют слова, выражающие просьбу, благодарность (спасибо, пожалуйста). Называют по имени и отчеству воспитателей, проявляют внимание, сочувствие к сверстникам (делятся игрушками, уступают), отзываются на просьбу другого ребенка, помогают ему.
3-4 года	Благодарят взрослого, сверстника за оказанную помощь, внимание. Выражают просьбу словами, излагают ее понятно. Обращаясь к сверстнику, называют его по имени, смотрят на него, внимательно слушают ответ, разговаривают друг с другом в приветливой форме. Соблюдают элементарные правила поведения: ведут себя спокойно, не кричат, не мешают окружающим.
5-6 лет	Говорят спокойно, с уважением; заботливо относятся к взрослым, их труду и отдыху, охотно выполняют просьбы и поручения взрослых. Выполняют правила поведения в группе в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминают сверстникам о правилах поведения. В общественных местах ведут себя сдержанно, не привлекают излишнего внимания, разговаривают не громко.
6-7 лет	Закрепляются навыки поведения в общественных местах, навыки общения со взрослыми и детьми.

Включение детей в различные формы взаимодействия в различных возрастных категориях предполагает взаимное общение, следовательно, требует диалога [55, с. 2].

Диалогическая речь – форма социального воздействия, необходимая для обмена мыслями, впечатлениями между несколькими людьми. Сложность диалога для дошкольников заключается в том, что требует быстрого речевого реагирования (обдумывание своих реплик происходит одновременно с восприятием чужой речи). Компоненты диалогической речи [72, с. 154-155]:

1. Речевые:

- слушать и правильно понимать мысли собеседника;
- формулировать в ответ свое суждение;
- задавать вопросы;
- правильно выражать речь посредством языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный эмоциональный тон;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли;
- слушать свою речь и контролировать ее нормативность, при необходимости вносить изменения.

2. Речевого этикета:

- вступать в разговор (знать, когда и как можно начать разговор со знакомыми и с незнакомыми людьми);
- поддерживать и завершать общение (слышать и слушать, проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, сравнивать, приводить примеры, возражать, оценивать);
- обращаться к собеседнику: знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, жалоба, сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

3. Невербальные умения:

- уместно использовать мимику, жесты, позу;
- понимать эмоции собеседника.

Полилогическая речь предполагает умение участвовать в коллективном разговоре. Она требует дополнительных умений:

- общаться для планирования совместной деятельности;
- обсуждать общие темы;
- сдерживать желание высказаться;
- находить место собственной реплике в общем разговоре;
- следить за темой, не терять нить разговора.

Монологическая речь - это внешний вид речи, в которой осуществляется последовательное, логическое развертывание мысли говорящим в виде связного высказывания, содержание которого понятно из контекста. Монолог как компонент общения требует развития умения самостоятельно определять тему, содержание рассказа, форму высказывания, находить вербальные и невербальные средства выразительности, чтобы стимулировать и поддерживать у слушателей интерес к своему рассказу.

Свободное использование форм связной речи в процессе общения предполагает наличие богатого словарного запаса, освоение грамматически правильной речи, владение звуко - и словопроизношением, средствами эмоциональной и лексической выразительности [72, с. 155].

Реализация данных задач педагогической работы воспитателя в области коммуникации осуществляется одновременно с учетом возрастных особенностей детей.

Но общение детей дошкольного возраста невозможно без участия взрослого. Отечественным психологом А.Н. Леонтьевым установлено, что на протяжении первых семи лет жизни у детей последовательно возникают четыре формы общения с взрослыми: ситуативно-личностная; ситуативно-деловая; внеситуативно-познавательная; внеситуативно-личностная [48].

Ситуативно-личностная или непосредственно-эмоциональная - форма общения появляется от рождения до двух месяцев.

Партнером по общению выступает близкий взрослый, обеспечивающий выживание ребенка, удовлетворяя его первичные потребности.

Ведущий вид потребности - потребность в доброжелательном отношении взрослого.

Ведущий мотив - личностный взрослый, как центральный объект познания и деятельности, источник активной ласки и внимания.

Средства общения - экспрессивно - мимические операции.

Ситуативно-деловая или предметно-действенная - от двух до шести месяцев.

Партнер по общению - взрослый, но уже в ходе предметной деятельности, как ведущей в совместной деятельности ребенка и взрослого.

Ведущая потребность - дополняется сотрудничеством.

Мотив общения – взрослый теперь воспринимается ребенком как партнер по игре, образец для подражания (деловой взрослый).

Средства общения - предметно-действенные операции.

Внеситуативно-познавательная – 3-4 года.

Партнер по общению - остается взрослый и появляется самостоятельная деятельность по ознакомлению с физическим миром.

Ведущая потребность - к доброжелательному отношению и сотрудничеству теперь добавляется и уважение.

Мотив общения - тоже изменяется, теперь взрослый как эрудит, источник знаний (познавательный взрослый).

Средствами общения выступают речевые операции.

Внеситуативно-личностная - 5-6 лет.

Партнер по общению - самостоятельное познание ребенком социального мира на фоне теоретического и практического познания.

Ведущая потребность общения - потребности остаются теми же, что и в внеситуативно-познавательной форме, но при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию.

Мотивы общения - взрослый воспринимается как целостная личность, обладающая знаниями, умениями, социально-нравственными нормами (личностный взрослый).

Основным средством общения остается речь [44], то есть взаимодействие взрослого и ребенка в совместной деятельности протекает по средствам диалога. Данная форма общения ребенка с взрослым играет неоценимое значение, в развитии личности ребенка, так как именно здесь ребенок может применить полученные знания на практике, в любой доступной для него сфере деятельности, через приобщение к морально-нравственным нормам, культуре общения и т.д.

Следовательно, ребенок на протяжении первых семи лет жизни имеет коммуникативную деятельность в двух формах: ребенок-ребенок и ребенок-взрослый, каждая форма общения то сменяет друг друга, то дополняет, тем самым давая все необходимые знания и умения и в том числе коммуникативные. В форме общения ребенок-ребенок дети закрепляют свой имеющийся опыт, перенимают опыт собеседника через подражание и посредством вербального и невербального общения. Вырабатываются три основные стратегии выстраивания взаимоотношений: конкуренция, сотрудничество и приспособляемость. Развивается формирование таких коммуникативных умений как доброжелательное отношение к партнеру по общению, выстраивание партнерского диалога, сотрудничество, отношение к себе и другим, знание норм и правил этикета, которые необходимо использовать в общении.

В форме общения ребенок - взрослый главная задача взрослого поддержать ребенка в усвоении имеющихся и приобретаемых умениях, в желании вступать в контакт с окружающими, умении организовывать общение, предполагает умение начать, поддержать разговор, умение слушать и слышать собеседника. Развивать умения эмоционального сопереживания, умения решать конфликтные ситуации адекватным способом, закреплять

нормы и правила речевого этикета, а также обогащать речь ребенка разными средствами и способами для полноценной коммуникации.

Ребенок дошкольного возраста через подражание взрослому «примеряет» на себя его поведение, им движет желание быть как взрослый. Родитель, являясь авторитетной личностью для ребенка, задает эталоны морально - нравственных, культурных норм и коммуникативных умений.

Отсутствие же необходимых коммуникативных навыков у ребенка приводит к трудностям в общении со сверстниками и взрослыми, что проявляется в повышенной тревожности, замкнутости, нерешительности, стеснительности в общении; в неумение высказать свою точку зрения, в появлении негативного отношения к общению. Дошкольник может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, пассивен, не способен организовать совместную деятельность и общение [42].

### **1.3. Игровая деятельность как условие формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста**

Вопросами о природе и сущности игры занимались такие исследователи как: П.Я. Гальперин, В.Л. Данилова, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. Во многих работах отражены и разные подходы к детской игре. Среди которых можно выделить объяснение природы и сущности детской игры, как формы общения (М.И. Лисина), как формы деятельности, в том числе усвоение деятельности взрослых (Д.Б. Эльконин), как проявление и условие умственного развития (Ж. Пиаже).

В психолого-педагогической литературе существует множество определений «игры», но все схоже в одном, что игра – это деятельность. Деятельность в свою очередь подразумевает вид человеческой активности. В целом игра является одним из видов человеческой активности.

Игра - это деятельность, предоставляющая всем ее участникам право свободного самовыражения (по О.А. Карабановой) [31].

Л.С. Выготский утверждает, что игра - это разумная, целесообразная, социальная система, подчиненная известным правилам [13].

В большом психологическом словаре Б. Мещерякова и В. Зинченко детская игра характеризуется как исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними [41].

С.Л. Новоселова под игрой понимает своеобразную форму размышления ребенка о мире. О глубине и разносторонности этого размышления можно судить по содержанию игры. Подобных мыслей придерживаются и такие известные педагоги как Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова и др. [32, с. 3], и классифицирует их следующим образом:

1. Игры, возникающие по инициативе детей:

- игра экспериментирование - это продуктивно-творческая деятельность, познавательная деятельность, т.е. изучение свойств предметов (а это уже не игра, так как не развлечение);

- сюжетно-отобразительная. Игра копирование чего-либо;
- сюжетно-ролевая (от фантазии ребенка);
- режиссерская (я сам придумываю, в роли актеров – игрушки);
- театрализованная (дети сами придумывают сценарии и проигрывают).

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:

- игры обучающие:

- а) дидактические (обучающие);

- б) сюжетно-дидактические (магазин, правила дорожного движения, что делать, если ...пожар, эвакуация и т.д.);

- в) подвижные.

- досуговые игры:

- а) интеллектуальные (не чему не учат, требуют уже готовых знаний);

- б) празднично - карнавальные (новый год, масленица);

в) театрально - постановочные (близки к театрализованным, но главный в них воспитатель).

### 3. Народные игры [59, с. 12-16].

ФГОС определяет такое понятие как «Игровая педагогическая технология» под которой подразумевает организацию педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Руководство педагога при организации игровой технологии должно соответствовать требованиям:

- выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей (дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые);

- предложение игры - создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий);

- объяснение игры - кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;

- игровое оборудование - должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС [64];

- организация игрового коллектива - игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.



- развитие игровой ситуации - основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и не игровой деятельности;

- окончание игры - анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

1. По виду деятельности - двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

2. По характеру педагогического процесса - обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

3. По характеру игровой методики - игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

4. По содержанию - музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

5. По игровому оборудованию - настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно - ролевые, режиссёрские и т. д. [64].

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей. Её значение:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъём;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;

- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. «...Весь процесс воспитания ребенка мы рассматриваем как обучение тому, в какие игры следует играть и как в них играть» [81, с. 12]. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Несмотря на вид игры, большинству из них присущи основные черты - это свободная деятельность, творческий характер, эмоциональная приподнятость и наличие прямых или косвенных правил, а также, виды игр объединяют функции, которые они (игры) выполняют: развлекательная; коммуникативная; саморегуляции; социализации (т.е., накопление социального опыта); игратерапевтическая; диагностическая; межнациональной коммуникации.

В соответствии с п. 2.6 Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) № 1155 от 17.10.2013, дошкольная образовательная организация должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать определенные направления развития и образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие, речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие [64].

Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие его взаимодействия с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.

Для формирования социально-коммуникативных умений наилучшим образом подходит социально-ролевая игра, являющаяся основным видом игр дошкольного детства, и эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, коммуникативных умений, социализацию, в игре реализуется потребность взаимодействия с миром, формируется произвольное поведение, мотивация и другое [40, с. 1-3]. Педагог, работающий с дошкольниками, должен обладать способностью организации и управления игровыми методами обучения (игры предметной, ролевой, сюжетно - ролевой с правилами, по Д.Б. Эльконину), в основе которых лежит точный и адекватный учет возрастных особенностей обучаемых, структуры их самосознания, интеллектуальной деятельности и поведения детей [21, с. 164].

Одной из важнейших функций сюжетно - ролевой игры является коммуникативная функция, которая заключается в развитии обмена знаниями и умениями в ходе игры и установления на этой основе дружеских взаимоотношений [43, с. 1-3].

Организуя, сюжетно- ролевые игры, воспитатель должен решать две задачи: развитие игры как деятельности и использование игры в целях воспитания ребенка, становления детского коллектива.

Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова разработали принципы организации сюжетно - ролевой игры:

Принцип 1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. В совместной игре педагог должен опираться на позицию «играющего партнера».

Принцип 2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе разворачивать игру особым образом, так, чтобы детьми сразу усваивался новый, более сложный

способ построения. Взрослый должен пояснять игровые действия сам и стимулировать к этому ребенка.

Принцип 3. Необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам - взрослым или сверстнику. Пояснять свои игровые замыслы, согласовывать их в процессе игры.

Принцип 4. Воспитатель должен овладеть игровой культурой, игровой грамотой; свободно оперировать элементами сюжета - событиями, персонажами, действиями, уметь разворачивать сюжет.

Реализация педагогических задач в области коммуникации осуществляется с учетом возрастных особенностей детей.

Так, например, у младших дошкольников преобладают бытовые действия (варить, купать, мыть, возить и др.). В среднем дошкольном возрасте смысл сюжетно - ролевой игры заключается в отношениях между персонажами. Поэтому ребенок охотно берет на себя те роли, отношения в которых ему понятны (воспитательница заботится о детях, капитан ведет корабль и т. д.). Ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов. Ролевая речь становится средством взаимодействия. Распределение ролей перед игрой, процесс эмоциональный, поэтому требуется помощь педагога.

В старшем дошкольном возрасте смысл игры заключается в типичных отношениях лица, роль которого выполняет ребенок, с другими лицами, роли которых берут на себя другие дети. В играх появляются ролевые диалоги, с помощью которых выражаются отношения между персонажами, устанавливается игровое взаимодействие. Старшие дошкольники неохотно выполняют роли, которые, по их представлениям, не соответствуют их полу (мальчики отказываются исполнять роль воспитательницы и т. д.). У детей шестилетнего возраста можно наблюдать игры не только с бытовыми сюжетами (дочки - матери и т.п.), но и игры с производственными сюжетами

(«железная дорога», «строительство» и т. п.), получают дальнейшее развитие игры с широкими общественными сюжетами такие как «космос», «война» и т. п.

С усложнением игры к шестилетнему возрасту увеличивается состав ее участников. Еще до начала игры дети предварительно ее планируют, распределяют роли, подбирают необходимые игрушки, а в ходе игры постоянно контролируют действия друг друга, критикуют, подсказывают, как должен вести себя определенный персонаж, чего не наблюдается у малышей [29, с. 52].

Сюжетно - ролевая игра возникает в группе уже знакомых друг с другом детей. Эти внутригрупповые отношения влияют на распределение ролей. Как указывает А.П. Усова, данные взаимоотношения проявляются на самых первых этапах игры: на основе избирательной симпатии и возникает игровая группа, которая может быть объединена сначала интересом к содержанию игры, затем интересом детей друг к другу; по сюжету, который как-то устраивает большинство, или, когда ребенок как бы жертвует своими игровыми интересами ради возможности вступить в общение с определенными импонирующими ему или влиятельными товарищами по группе [71, с. 44].

Большое значение для развития внутригрупповых взаимоотношений имеют сюжетные взаимоотношения, в которых воплощаются представления детей о социальных взаимозависимостях взрослых. Исследования показали, что в играх дети вступают в такие отношения, которые в других условиях им не доступны. Это отношения взаимного контроля, соподчинения, взаимной помощи. «В реальной жизни, - отмечает Д.Б. Эльконин, - подобные взаимоотношения недоступны детям даже старшего дошкольного возраста. Таким образом, в своих играх дети вступают в более сложные взаимоотношения в их реальной коллективной жизни. Под влиянием коллективных игр у детей воспитываются нормы коллективного поведения, которые затем переносятся детьми и за пределы игры, становясь общими

нормами их поведения» [29, с. 57], т. е. появляется осознание себя как членов определенного коллектива, чувство «Мы».

В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопонимания и взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями другого. В игре возникает обмен опытом. Дети перенимают друг у друга имеющиеся знания, обращаются за помощью к взрослым. В результате игры становятся многообразнее. Усложнение содержания игр ведет, в свою очередь, не только к увеличению количества участников игры, но и к усложнению реальных взаимоотношений, к необходимости более четкого согласования действий. Если дети не сумеют договориться между собой, игра распадается. Интерес к игре, желание участвовать в ней приводят к тому, что дети идут на взаимные уступки [56, с. 239].

Сюжетно - ролевая игра требует участия нескольких детей, поэтому она является первым и основным видом совместной деятельности детей дошкольного возраста и оказывает большое влияние на развитие их взаимоотношений, на усвоение их нравственных норм, на развитие личности ребенка в целом [50, с. 132]. Особенно большое значение имеют при этом те отношения, которые возникают у детей в игре - при распределении ролей, в ходе согласования дальнейших действий, их оценки, обсуждения правил поведения и т. п.

Содержанием ролевой игры у старших дошкольников становится подчинение правилам, вытекающим из взятой по себе роли, дети этого возраста чрезвычайно придирчиво относятся к выполнению правил. Выполняя в игре правила общественного поведения, дети устремляют внимание на то, что «бывает». В этом же возрасте продолжается обобщение игровых ситуаций; по мимо условных и символических (положили голову на ладошку – уснули) дети активно используют речевые комментарии. Эти речевые комментарии представляют собой словесное замещение каких-либо событий. Дети прибегают к ним, чтобы не нарушать логику развертывания содержания игры.

Исполнение какой-либо роли в игре дает возможность согласовывать свои действия с действиями сверстников, развивает способность к сопереживанию, формирует межличностное общение и коллективистские качества. В игре у ребенка удовлетворяется потребность в признании, осуществляется самопознание. Игра - это школа социальных отношений, в которой моделируются формы поведения [10, с. 5].

По мнению А.Н. Острогорского, «игра - это подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников» [40, с. 1-3].

Таким образом, развитие сюжета и содержание ролевой игры отражает все более глубокое проникновение ребенка в жизнь окружающих взрослых людей. Потребность в общении развивается, прежде всего, на основе совместной игровой деятельности, а также по поводу игры. Именно в условиях общения по поводу игры ребенок сталкивается с необходимостью устанавливать контакты, применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к своим сверстникам, приспосабливать эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям. В самом общении детей друг с другом непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность, способность координировать свои действия с действиями группы сверстников, чтобы устанавливать и поддерживать общение.

Игра полностью захватывает ребенка, заставляет его глубоко переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи, - симпатию, сочувствие, уважение.

Главное значение игры для психического развития ребенка дошкольного возраста, состоит в том, что благодаря особым игровым приемам, в частности принятию ребенком на себя роли взрослого, выполнению его общественно-трудовых функций, символическому характеру многих предметных действий, переносу значений с одного

предмета на другой, ребенок моделирует в игре отношения между людьми. Ролевая игра выступает как вид активности, объединяющий общение и предметную деятельность и обеспечивающий их совместное влияние на развитие ребенка [58, с. 27].

К концу старшего дошкольного возраста эмоции начинают уступать место «интеллектуальным процессам, связанным с усвоением и переработкой знаний об окружающем мире, о себе самом. Постепенно чувства становятся более рациональными, и в случае, когда ребенок усваивает нормы морали и соотносит с ними свои поступки, начинают подчиняться мышлению». В дальнейшем ребенок научается управлять своими чувствами, сознательно их употреблять, демонстрируя окружающим свои переживания и воздействия на эти переживания [35, с. 2].

По словам В.С. Мухиной: «детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться внимательными» [19, с. 29].

Формирование коммуникативных навыков детей дошкольного возраста по средствам игровой деятельности должно происходить при соблюдении организационно-педагогических условий:

- предметно-развивающая среда ДОО, являющаяся действующей силой в целостном процессе становления личности, должна способствовать формированию коммуникативных умений;

- коммуникативно - диалоговая основа взаимоотношений дошкольников со сверстниками и взрослыми как аспект нравственного развития и становления личности ребенка при регулярной включенности в игровую деятельность;

- систематизация средств и методов игровой деятельности, распределение их в соответствии с психолого - педагогическими особенностями детей по формированию коммуникативных умений.



В старшем дошкольном возрасте основное стремление в общении со сверстниками - жажда сотрудничества, возникающая в более развитой форме игровой деятельности - в игре с правилами. Эта форма общения способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного, волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной и трудовой деятельности [62, с. 14].

Значение игр в воспитании, обучении и развитии коммуникативных навыков неопределимо - это совмещение игр и обучения, переход от игр-забав через игры задачи к учебно-познавательной деятельности; постепенное усложнение обучающих задач и условий игры; повышение умственной активности ребенка, формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности [77, с. 17].

А.В. Запорожец, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский также отмечают большое значение игры на развитие личности ребенка. Особое внимание они отводят самостоятельности детских игр [21, 51, 7].

Сюжетно - ролевая игра занимает значимое место среди игр, так как является ведущей в формировании положительных взаимоотношений детей их морально-нравственных качеств.

Особенности сюжетно - ролевой игры раскрыты в работах психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца и педагогов Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой, Н.Я. Михайленко. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Подготовительный этап опытно - поисковой работы по теме исследования**

Опытно-поисковая работа по формированию коммуникативных умений дошкольников в игровой деятельности заключается в изучении и подборе методов и методик определяющих уровень развития коммуникативных умений и подборе игр, способствующих формированию коммуникативных умений дошкольников.

На подготовительном этапе опытно-поисковой работы по теме исследования был проведен анализ психолого-педагогической литературы, из которого видно, что единого подхода к определению критериев развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста не существует, это связано с тем, что сфера общения очень обширна и имеет множество аспектов [74]. Так, например, А.М. Щетинина [79], Л.М. Шипицина, О.В. Защирина, А.Т. Воронова, Т.А. Нилова [77] предлагают исследовать не только коммуникативную сферу, а также эмоциональную сферу и личностные качества ребенка. Объясняя это тем, что для определения уровня сформированности коммуникативных умений необходимо всестороннее изучение личности, от которого напрямую зависит уровень коммуникативных умений.

Исходя из определения коммуникативной деятельности как «взаимодействия», и опираясь на методологическую базу, предлагаемую Н.Ф. Комаровой, Е.О. Смирновой, Е.Е. Кравцовой для диагностики формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста были определены критерии и показатели коммуникативных умений дошкольников:

1. Коммуникативные умения и способности, включающие такие показатели как, умение вступать в общение, договариваться о совместных действиях в игровой деятельности, осваивать способы взаимодействия с партнерами по общению, подражать их действиям, владеть партнерским диалогом, доброжелательно относиться к партнерам по игре.

2. Инициативность – отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение, быть инициатором общения

3. чувствительность к воздействиям сверстника выражается в готовности ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложение. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него.

4. Понимание задач, предъявляемых взрослым. Данный критерий представлен следующими показателями – потребность детей в получении новых представлений, в обобщенности, системности и объеме (полноты) получаемых представлений, о чем либо.

В целом данные критерии позволяют увидеть, как протекает коммуникативная деятельность в группе детей, и какие отношения складываются между членами группы в результате этой деятельности.

На основе выраженности показателей выделены уровни развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний и низкий.

Для выявления уровня коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на основе выделенных критериев и показателей был составлен комплекс диагностических методов и методик, представленных в таблице 2.

Таблица 2

Методологический комплекс, направленный на выявление уровня  
коммуникативных умений старших дошкольников

Критерии	Показатели	Методики
Коммуникативные умения и способности	Вступать в игровое общение со сверстниками, договариваться о совместных действиях в игре, осваивать способы взаимодействия со сверстниками в игре, игры рядом, подражание действиям. Развертывать ролевое взаимодействие – ролевой диалог с партнерами по общению, доброжелательные отношения между детьми.	Наблюдение по методике Н.Ф. Комаровой
Инициативность	Привлечение внимания сверстника, побуждение его к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделение радостей и огорчений.	Наблюдение по методике Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой
Чувствительность к воздействиям сверстников	Желание и готовность ребенка воспринимать действия и откликаться на предложения партнера по общению; чередование инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него	
Уровень развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым	Полнота (объем) представлений, потребность в получении новых представлений. Обобщенность. Системность. Доказательность	Методика «контекстного общения» со взрослым (по Е.Е. Кравцовой)

Результаты, по указанным в таблице методикам фиксируются в количественном выражении, в баллах. Баллы проставляются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком диагностического задания, от возраста детей.

Таким образом, в опытно – поисковом исследовании были применены следующие методы и методики:

- метод наблюдения:

1. По методике Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой;
2. По методике Н.Ф. Комаровой;

- методика «контекстного общения» со взрослым (Е.Е. Кравцовой);
- социометрическая методика «Метод вербальных выборов».

Каждая методика позволяет оценить тот или иной критерий, в совокупности дающие представления об общей сформированности коммуникативных умений детей.

Метод наблюдения позволяет описать реальные взаимодействия детей в естественных для них условиях, выявить какие коммуникативные умения каждый конкретный ребенок применяет в той или иной ситуации, как он использует эти умения, а точнее может ли применять их на практике. Данный метод также позволяет установить межличностное взаимодействие детей, их сплоченность и сотрудничество, то, насколько они могут идти навстречу друг другу, быть вежливыми, эмоционально отзывчивыми и многое другое. Подробное описание методов наблюдения по методике Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой и метод наблюдения по методике Комаровой Н.Ф. представлены в приложениях 1 и 2 соответственно. В таблице 3 представлены результаты наблюдения по методике Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

Таблица 3

Результаты уровня сформированности коммуникативных умений по методике Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

Имена детей	Показатель инициативности	Показатель чувствительности к воздействиям сверстников
Катя	2	2
Ева	3	2
Ульяна	1	3
Жора	3	3
Юра	2	2
Сереза	1	3
Филипп	3	3
Иван	2	3
Вова	1	2
Андрей	3	2
Ксюша	3	2
Варя	2	3
Ирина	2	2

## Продолжение таблицы3

Оля	1	2
Даша	3	3
Мила	2	3
Алиса	2	2
Соня	1	2
Лева	3	3
Влад	1	2

Сводные результаты наблюдения по методу Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой представим в таблице 4.

Таблица 4

Сводные результаты по методу наблюдения  
Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

Показатели	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Инициативность	30%	35%	35%
Чувствительность к воздействиям сверстника	0%	55%	45%

Анализируя полученные результаты наблюдения за коммуникативными умениями детей дошкольного возраста заметим, что по показателю инициативность в отношении к сверстникам высокий уровень показали 7 детей, средний - 7 детей и низкий уровень у 6 детей исследуемой группы. По показателю чувствительности к воздействиям сверстника высокий уровень продемонстрировали 11 детей, средний - 9 детей. Низкий уровень по данному показателю отсутствует, что свидетельствует о желании детей воспринимать действия партнера по общению, откликаться на его предложения. Действовать согласованно, учитывая потребности партнера по общению.

Следующей методикой является наблюдение за коммуникативными умениями по методике Комаровой Н.Ф. Описание методики представлено в приложении 2, в таблице 5 показаны результаты данной методики.

Таблица 5

## Результаты коммуникативных умений по методике Н.Ф. Комаровой

Показатели	Имена детей																			
	Катя	Ева	Ульяна	Жора	Юра	Серёжа	Филипп	Иван	Вова	Андрей	Ксюша	Варя	Ирина	Оля	Даша	Мила	Алиса	Соня	Лёва	Влад
Вступает в игровое взаимодействие.	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
Договаривается о совместных действиях.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1
Осваивает способы взаимодействия со сверстниками в игре	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1
Игры рядом, подражание.	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2
Развертывает ролевое взаимодействие – ролевой диалог.	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2
Доброжелательные отношения между детьми	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2
Количество баллов	1 6	1 5	1 5	1 4	1 3	1 3	1 5	1 1	1 4	1 6	1 5	1 2	1 4	1 4	1 3	1 4	1 2	1 4	1 6	1 0

Таблица 6

Сводные результаты коммуникативных умений  
по методике Н.Ф. Комаровой

Уровни развития	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	0	19	1
% соотношение	0%	95%	5%

Анализируя, полученные результаты коммуникативных умений по Н.Ф. Комаровой мы видим, что 19 детей (95%) имеют средний уровень развития. Это означает, что дети могут играть рядом друг с другом, поддерживая при этом эмоционально – положительный настрой. Способны вступать в общение по поводу игровой деятельности, договариваться о игровых действиях и игрушках. 1 ребенок (5%) получил низкий уровень

развития коммуникативных умений, значит проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. Контакты со сверстниками непродолжительны. Общее эмоциональное состояние ребёнка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам. Высокий уровень развития по данной методике, к сожалению, отсутствует, но двое детей (10%) стремятся к нему, их количественный показатель составил 16 баллов.

Методика «контекстного общения» со взрослым (Е.Е. Кравцовой ) дает представление об уровне развития коммуникативных способностей дошкольников, об его понимании задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия. Описание методики и обработка результатов представлены в приложении 3, в таблице 7 показаны полученные результаты.

Таблица 7

Результаты методики контекстного общения со взрослым  
(Е.Е. Кравцова)

Имена детей	Баллы	Уровни
Катя	3	В
Ева	3	В
Ульяна	2	С
Жора	3	В
Юра	2	С
Сережа	2	С
Филипп	3	В
Иван	1	Н
Вова	2	С
Андрей	3	В
Ксюша	2	С
Варя	2	С
Ирина	3	В
Оля	2	С
Даша	3	В
Мила	3	В
Алиса	3	В
Соня	2	С
Лева	3	В
Влад	1	С



Таблица 8

Сводные результаты по методике контекстного общения со взрослым  
Е.Е. Кравцовой

Уровень развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия	Высокий	Средний	Низкий
Количество человек в %	50%	40%	10%
Количество человек	10	8	2

Интерпретация полученных данных показывает высокий уровень - 50%, что составляет 10 человек исследуемой группы, развития способностей к пониманию предъявляемых взрослыми задач во взаимодействии, то есть дети, способные четко выявляют различные ситуации взаимодействия. Распознавать задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними. 40% (8 детей) представлены по результатам проведенной методики средним уровнем развития, который характеризует детей, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации. Два ребенка (10%) получили по 1 баллу, что характерно для низкого уровня развития. Это дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

Полученные результаты данных методик позволили выявить, уровни сформированности коммуникативных умений в исследуемой группе детей старшего дошкольного возраста. Обобщенные результаты представим в таблице 9 ,сводные результаты в таблице 10.

Таблица 9

Уровни сформированности коммуникативных умений дошкольников  
в исследуемой группе

Имена	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Уровень
Катя	С	С	В	С
Ева	С	С	В	С
Ульяна	С	С	С	С
Жора	В	С	В	В
Юра	С	С	С	С
Сереза	С	С	С	С
Филипп	В	С	В	В
Иван	С	С	Н	С
Вова	Н	С	С	С
Андрей	С	С	В	С
Ксюша	С	С	С	С
Варя	С	С	С	С
Ирина	С	С	В	С
Оля	Н	С	С	С
Даша	В	С	В	В
Мила	С	С	В	С
Алиса	С	С	В	С
Соня	Н	С	С	С
Лева	В	С	В	В
Влад	Н	Н	С	Н

Таблица 10

Сводная таблица уровней сформированности  
коммуникативных умений дошкольников в исследуемой группе

Уровень развития	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество ч-к в % Методика 1	40%	45%	15%
Количество ч-к в % Методика 2	0%	95%	5%
Количество ч-к в % Методика 3	50%	40%	10%
Уровни сформированности коммуникативных умений	30%	60%	10%

Таким образом, в исследуемой группе преобладает средний уровень развития коммуникативных умений – 60%, высокий уровень продемонстрировали 30% детей, и 10% детей имеют низкий уровень развития.

Для представления о положении детей в группе, сплоченности детского коллектива, степени их популярности или отверженности, для выявления социометрического статуса каждого ребенка мы использовали Социометрическую методику «Метод вербальных выборов».

Социометрический статус - это показатель социально психических свойств личности как объекта коммуникации в группе, фиксирующий позицию и величину престижа человека в его общении с другими [11].

Описание методики приведено в приложении 4. В таблице 11 представлены результаты метода вербальных выборов.

Таблица 11

Результаты метода вербальных выборов

Имена детей	Катя	Ева	Ульяна	Жора	Юра	Сережа	Филипп	Иван	Вова	Андрей	Ксюша	Варя	Ирина	Оля	Даша	Мила	Алиса	Соня	Лева	Влад
Катя		-					+				+		-		+			+	+	-
Ева				+			+						+	-			+			-
Ульяна	+			+	-						+			+		+			-	
Жора	+				+	+		-		+									+	
Юра		-		+				+	+			-			+					+
Сережа	+				+				+	-						+		-	+	
Филипп	+	+		+	-	+			-			+								
Иван			+			+	+				+			-			+			
Вова		-		+			-	+		+			+					+		
Андрей				-					+		+				+		+			-
Ксюша	+	-				+						+		+				-		
Варя		+	+		-			-		+						+	+			
Ирина	+	+		+		-	-						+	+						
Оля			-		+				-		-				+	+			-	
Даша											+	+		+			-		+	+
Мила		+	+		-		-			+								+		
Алиса			+			+			+			-		+			+			
Соня		+		+				+					+			+			-	
Лева	+	+		+			+			+					+					
Влад		-	+							-			+				+	+		
Итого:	7	6	5	8	3	5	4	3	4	5	5	3	5	5	5	5	6	4	4	2

Социометрическая методика вербальных выборов свидетельствует о положении ребенка в группе детского сада. 80% детей получили по четыре и более положительных выбора, что в обработке результатов теста звучит как «популярные или звезды». Опираясь на данные наблюдения социометрический статус «звезды» можно интерпретировать как, общительные, коммуникабельные, бесконфликтные дети, с которыми хочется дружить, играть, общаться. Важным показателем является взаимность выборов детей. Случаи взаимных выборов считаются наиболее благополучными. Например, девочки Катя и Ева получили по три взаимных выбора, а мальчик Филипп два. Таким образом, дети, чьи выборы совпадают, находятся в более дружеских, доверительных отношениях, а дети, чьи выборы взаимны в отрицательном выборе - просто стараются не мешать друг другу. 20% детей имеют статус «предпочитаемых» детей.

## **2.2. Комплекс игровых занятий, направленных на формирование коммуникативных умений старших дошкольников**

Формирование доброжелательных отношений, развитие коммуникативных навыков, самовыражение, сотрудничество и совместная деятельность все это несет в себе коммуникативная игра. В процессе таких игр ребенок переживает неподдельную радость вместе с другими детьми, что в дальнейшем обращается в жизнерадостность, оптимизм, умение ладить с другими людьми, способность преодолевать жизненные трудности и добиваться поставленных целей.

Игры для развития коммуникативных навыков делятся на парные и групповые.

Парные игровые упражнения способствуют «расширению» открытости по отношению к партнеру - умению чувствовать и принимать его.

Групповые - дают навыки взаимодействия в коллективе детям малообщительным, замкнутым, зависимым, тем, у кого занижена самооценка, нарушено поведение, кто страдает страхами.

Так же для формирования коммуникативных умений в течение дня можно использовать беседы, этюды, занятия рисованием, лепкой и др. Включение игр на сплочение, сотрудничество, развитие целенаправленного внимания, доверия к людям, игры на расслабление, снятия психоэмоционального напряжения (например: «Солнечный зайчик», «Театр прикосновений», «Я тебя люблю» и т.д.).

Совместная игровая деятельность детей стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: выбор места для игры, атрибуты, распределение ролей и т.д.; закрепляются умения социальных норм и правил, принятых в обществе, а также формируются, развиваются и закрепляются коммуникативные умения.

В ходе проведенных диагностических мероприятий опытно - поисковой работе по теме исследования мы выявили уровни развития коммуникативных умений дошкольников - высокий, средний и низкий, также обратили внимание, что уровень развития коммуникативных способностей и умений детей по методике Комаровой Н.Ф. развит слабо. Дети в 95% имеют средний уровень, а высокий отсутствует в связи, с чем был подобран комплекс игр и игровых занятий на развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в совместной игровой деятельности. Тематическое планирование работы для достижения педагогических целей подбиралось в соответствии с уровнем сформированности коммуникативных умений и возраста детей.

Для детей с высоким уровнем развития мы предлагаем следующий комплекс игр и игровых занятий, направленный на закрепление коммуникативных умений.

Игровое упражнение «Доброе слово»

Цель - учиться говорить друг другу добрые слова и комплименты.

Возраст: 5-6 лет.

Предварительная работа: рассказать детям о том, что такое комплимент и в каком случае его говорят. Провести небольшую викторину, спросить у них, какие добрые слова они знают. Получилось? Хорошо. А теперь давайте скажем комплименты друг другу. Ход игры. Дети садятся в круг и берут мягкую игрушку. Комплименты следует говорить тому, кто находится напротив вас. Сначала воспитатель должен показать, как это делать. Детям нужно объяснить, что на комплимент или доброе слово нужно говорить «спасибо». Необходимо помочь тем, у кого не получается. Игру усложняют для детей постарше: каждый участник игры должен сказать не только свой комплимент, но и повторить все те, которые были произнесены раньше.

Игровое упражнение «Передай другому»

Цель - закреплять навыки вежливого общения с окружающими.

Возраст: 5-6 лет.

Материал: белый комочек из меха.

Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель вносит комочек из меха, который дети должны исследовать: рассмотреть, потрогать, понюхать, погладить, а потом ласковыми словами назвать его свойства: беленький, пушистый, мягкий, ласковый и пр. Передавая соседу комочек, ребенок должен быть вежливым: передавать в руки, смотреть в глаза товарищу и называть его ласковым именем. Например, «Леночка, возьми, пожалуйста. Спасибо».

Игра «Поварята»

Цель - развивать коммуникативные навыки, чувство принадлежности к группе.

Возраст: старше 4-х лет.

Описание игры: дети становятся в круг, который является «кастрюлей» или «миской». Далее они определяют, кто будет «готовить» кашу, салат и компот. Каждый ребенок должен придумать блюдо, которое он будет изображать: картошка, мясо, рыба, салат и пр. Воспитатель называет

ингредиенты. Тот, кого назвали, должен стать в круг, затем следующий ингредиент берет его за руку и т.д.

Примечание: игра заканчивается, когда все дети окажутся внутри круга. Затем можно готовить новое «блюдо».

Игра «А я сегодня вот такой!»

Цель - продолжать учить детей использовать невербальные средства общения.

Возраст: 5-6 года.

Ход игры. Дети стоят в кругу. Ведущий первым становится в круг и говорит: «Я сегодня вот такой (ая!), при этом он что-то делает или с помощью мимики показывает свое настроение. Например. Ведущий улыбнулся и развел руки в стороны. Затем дети повторяют это движение и мимику, говоря при этом: «Анна Ивановна сегодня ВОТ ТАКАЯ!» дети по очереди становятся в круг и показывают, какие они сегодня».

Примечание: игра длится до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в кругу.

Игра «Секрет»

Цель - формировать желание общаться со сверстниками.

Возраст: 5-6 лет.

Материал: пуговичка, брошка, маленькая игрушка.

Ход игры. Все участники игры получают маленькие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку.... Это секрет. Они формируют пары и уговаривают друг друга показать свой «секрет», при этом они могут использовать различные уговаривания: говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть.

Игровое упражнение «Паровозик»

Цель - развитие групповой сплоченности коллектив, коммуникативных способностей, невербальное общение.

Ведущий разбивает группу на тройки, в каждой тройке есть паровоз, пассажир и машинист. Паровоз находится впереди и идёт первым с

вытянутыми вперёд руками, пассажир становится за ним в серединку и передаёт управление; машинист замыкает триаду, держит пассажира за плечи и управляет всем поездом.

Инструкция: У пассажира и паровоза закрыты глаза. Машинист направляет свой паровоз (обходит препятствия) так, чтобы не получилось столкновений с другими поездами и препятствиями. Говорить во время упражнения никому нельзя, вы должны «слушать» телесные команды машиниста.

Комментарий. После игры проводится обсуждение, в котором обращаем внимание на то, насколько было спокойно в роли паровоза, который идёт первым, но не знает в какую сторону (у него завязаны глаза, как и у пассажира), насколько можешь доверять машинисту и «пассажиру».

Как это было - быть в роли паровоза, пассажира, машиниста?

Каковы ваши ощущения? Чего не хватало?

Уютно ли вы чувствовали себя в каждой из ролей?

Кто чувствовал себя комфортно в роли паровоза, машиниста, пассажира? (выслушать ответы участников).

Конспект сюжетно-ролевой игры «Поезд».

Возраст: 6-7 лет.

Цель - закрепление знаний о труде машиниста и проводника, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Закрепление правил поведения в общественных местах. Развитие интереса к игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Продолжать учить детей реализации игрового замысла и взаимодействию со сверстниками чередуя разные виды деятельности. Развитие коммуникативных и творческих способностей.

Игровое оборудование: детские стульчики, стол, куклы, предметы-заместители - денег, билетов, кошельков.

Игровые роли: машинист, проводники, пассажиры, кассир.



Ход игры: подготовку к игре начинает педагог вопросом: «Ребята, вы любите путешествовать?». Ребята поддерживают беседу, обсуждая различные виды транспорта, и выбирают для своего путешествия поезд. На следующем этапе подготовки к игре с детьми обыгрывается игрушечный поезд. Воспитатель с детьми строят поезд (три вагона) из детских стульчиков. После педагог предлагает выбрать машиниста, двух проводников, кассира билетной кассы. Они берут необходимые атрибуты. Далее обыгрываются ситуации приобретения билетов и посадки на поезд. После поезд отправляется в дорогу под песенку «мы едем, едем, едем...». Проводники в это время обходят пассажиров, проверяют наличие билетов, предлагают чай.

У пассажиров появляется цель поездки, которая определяет собой их поступки (в зависимости от цели поездки - кто-то едет загорать и купаться в море, кто - то едет к бабушке или к друзьям в гости и т.п.). В поездке дети играют по личному замыслу.

Дальнейшее руководство игрой направленно на усложнение. По пути следования поезд останавливается на станциях «Нота», «Стих», «Игра», «Загадка». В соответствии с заданными названиями станций выполняются задания: на станции «Нота» пассажиры поют и танцуют; на станции «Загадка» отгадывают загадки; на станции «Стих» читают стихи; на станции «Игра» играют. Путешествие заканчивается возвращением в детский сад. По окончании игры воспитатель задает вопросы:

- Что мы сегодня делали? (ответы детей)
- Хорошо играли? (ответы детей)
- Что больше всего понравилось, а что не очень?

Хвалим всех детей, выделяем отличившихся. Напоминаем детям, что перебивать друг друга не красиво и говорить следует по очереди. Благодарим всех ребят за интересную и увлекательную игру. Просим расставить по местам все атрибуты игры.

Для детей со средним уровнем сформированности коммуникативных умений, у которых проведенная диагностика показала слабо выраженные показатели:

- вступления в игровое общение со сверстниками;
- развертывание ролевого взаимодействия - ролевой диалог;
- доброжелательного отношения между партнерами по общению.

Предлагаем следующий комплекс игр и игровых упражнений для развития коммуникативных умений:

1. Для развития вступать в игровое общение со сверстниками:

Игра «Автобус»

Цель - формировать положительные отношения детей друг с другом, развивать коммуникативные и творческие способности, научить детей взаимодействовать друг с другом, чередуя различные виды деятельности.

Материал для игры: стульчики, руль, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Ход игры. Чтобы подготовить детей к игре, воспитатель задает им следующие вопросы: «Кто любит путешествовать?» Дети должны поддержать беседу, предлагая разные виды транспорта. Из них они выбирают автобус.

Следующий этап подготовки к игре заключается в том, чтобы обыграть с детьми игрушечный автобус. Для этого они должны построить автобус, используя детские стульчики.

Затем из более активных детей, выбирают водителя и кондуктора, которые берут свои принадлежности. Пассажиры при этом занимают свои места в автобусе, их начинают билечивать. Кондуктор предлагает купить у него билеты. Далее игру необходимо немного усложнить. Автобус останавливается на воображаемых остановках, поэтому у пассажиров возникает цель поездки, от которой зависят их поступки.

Игра «Картонные башни»

Возраст: с 6 лет.

Цель - развитие средств общения, партнерского диалога, межличностного взаимодействия, умения работать в команде.

Это очень увлекательная игра, в ходе которой дети пытаются самостоятельно наладить взаимодействие друг с другом для того, чтобы вместе справиться с трудным заданием. При этом они могут создать реально работающую команду. Есть два варианта игры:

Невербальный. В этом случае дети не имеют права говорить друг с другом в ходе выполнения задания, а могут общаться только без слов.

Вербальный. В этом варианте дети могут обсуждать между собой процесс выполнения задания.

Невербальный вариант имеет то преимущество, что заставляет детей быть более внимательными. Возможно, этот вариант проведения игры более подойдет для первой игры, а через некоторое время игру можно будет повторить в вербальном варианте.

Материалы: Для каждой малой группы необходимо 20 листов цветного картона для уроков труда размером 6 X 10 см (цвет картона у каждой группы - свой), кроме того каждой группе необходимо иметь по одной ленте скотча.

Инструкция: Разбейтесь на группы по шесть человек. Каждая группа должна построить сейчас свою башню. Для этого вы получите по 20 листов картона и рулон скотча. Пожалуйста, не используйте больше ничего в своей работе. У вас ровно 10 минут, чтобы построить башню. А теперь очень важный момент: пожалуйста, не разговаривайте друг с другом, найдите другие способы взаимодействия между собой.

Остановите игру ровно через 10 минут и попросите каждую группу представить свою башню.

- Хватило ли твоей группе материала?
- Хотелось ли тебе, чтобы материала было больше? Меньше?
- Как работала ваша группа?
- Кто из детей в вашей группе начал строительство?
- Был ли у вас ведущий?

- Все ли дети участвовали в игре?
- Какое настроение царило в вашей группе?
- Как ты чувствовал себя в ходе работы?
- Что самое приятное было в вашей работе?
- Как вы понимали друг друга?
- Доволен ли ты своей работой в группе?
- Ты был хорошим членом команды?
- Сердился ли ты на кого-нибудь?
- Что бы ты в следующий раз сделал по-другому?
- Какая башня тебе нравится больше всего?
- Доволен ли ты башней своей команды?
- От чего зависит работа в такой команде? [74, с. 83].

2. Для развертывания ролевого взаимодействия нужно предложить им:  
Игры-ситуации

Цель - развивать умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли с помощью мимики и пантомимики.

Для этого дети должны разыграть определенные ситуации:

- Два мальчика находятся в ссоре. Что нужно сделать, чтобы их помирить?
- Ребенок хочет поиграть с игрушкой, которая находится у одного из детей группы. Как необходимо попросить ее?
- Ребенок увидел на улице слабого котенка – пожалей его.
- Друг очень сильно обиделся на тебя. Как попросить у него прощения и помириться с ним?
- Ты пришел в новую группу. Тебе нужно познакомиться с детьми, рассказав о себе.
- Ты потерял свою игрушку. Ты должен спросить у детей, не находили ли они ее.

- Ты пришел в библиотеку. Как попросить книгу, которая тебе понравилась, у библиотекаря?

- Дети играют в интересную игру. Что нужно сделать, чтобы они тебя приняли? Как ты будешь себя вести, если они тебя не захотят принять?

- Если дети играют, и один ребенок не имеет игрушки – ты должен поделиться с ним.

- Ты видишь, что ребенок плачет – успокой его.

- Ты не умеешь завязывать шнурки на ботинке. Как ты попросишь товарища о помощи?

- К тебе пришли гости. Как ты познакомишь их со своими родителями?

- Вернувшись с прогулки, ты захотел есть. Что ты скажешь маме или бабушке?

- Дети завтракают. Сережа взял кусочек хлеба и сделал из него шарик. Затем он кинул его, попав своему товарищу в глаз. Он закричал и схватился за глаз. Как вы считаете, Сережа поступил хорошо? Как нужно обращаться с хлебом? Можно сказать, что он пошутил.

3. Для формирования доброжелательного отношения между детьми предлагаем следующие игры:

Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель - развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Дети играют парами, закрыв при этом глаза, и сидя напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель дает им следующее задание: «закрыв глаза, протяните руки друг другу. С помощью рук попробуйте узнать своего соседа, а затем опустите их; снова протяните руки вперед, найдите соседа, ваши руки ссорятся, опустите их; руки опять ищут соседа для того, чтобы помириться, они мирятся, просят прощения, вы теперь друзья».

Игра «Ладонь в ладонь».

Возраст: любой.

Цель - развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Комментарий: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя. Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения [37, с. 165].

Конспект сюжетно-ролевой игры «Магазин»

Возраст: 5-7 лет.

Цель - продолжать формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: - Экскурсия в магазин. - Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. - Беседа с детьми о проведенных экскурсиях - Этическая беседа о поведении в общественных местах. - Встреча детей со взрослыми, которые работают продавцами в магазине. - Составление детьми рассказов «Что мы умеем?» - «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. - Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

Игровое оборудование: весы, касса, деньги, ценники, сумки, кошельки, товары (одежда, продукты, фрукты, овощи и др.), машина, оборудование для уборки.

Игровые роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.

Ход игры: водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы раскладывают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «В овощном магазине», «В магазине одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары».

По окончании игры воспитатель задает вопросы:

- Что мы сегодня делали? (ответы детей)
- Хорошо играли? (ответы детей)
- Что больше всего понравилось, а что не очень?

Всех хвалит, выделяет отличившихся. Благодарит всех ребят за интересную и увлекательную игру. Просит расставить все атрибуты игры по местам.

Для детей с низким уровнем сформированности коммуникативных умений, у которых проведенная диагностика показала слабо выраженные показатели:

- вступления в игровое общение со сверстниками;
- умения договориться о совместных действиях в игре;
- умение осваивать способы взаимодействия со сверстниками;
- игры рядом, подражание действиям;
- умение развертывать ролевое взаимодействие – ролевой диалог;
- доброжелательное отношение между детьми.

Предлагаем следующий комплекс игр и игровых упражнений для развития коммуникативных умений у детей с низким уровнем развития.

1. Для развития вступать в игровое общение со сверстниками:

### «Пресс-конференция»

Цель - развитие навыков эффективного общения; воспитание желания общаться, взаимодействовать с другими детьми; развитие навыков задавать различные вопросы на данную тему, поддерживать беседу.

Возраст: 5-6 лет.

Ход игры.

Участие в игре принимают все дети группы. Воспитатель выбирает любую тему, но при этом с ней должны быть хорошо знакомы дети. Например: «Мой режим дня», «Мой домашний любимец», «Мои игрушки», «Мои друзья» и т. д.

Из участников пресс-конференции выбирается «гость», который должен находиться в центре зала, и отвечать на различные вопросы других участников.

Если тема пресс-конференции «Мои друзья», то можно задать следующие вопросы:

- Есть ли у тебя друзья? - Сколько их?
- С кем тебе интереснее дружить: с мальчиками или девочками?
- На твой взгляд, за что тебя любят друзья?
- Каким необходимо быть, чтобы друзей было еще больше?
- Как нельзя поступать с друзьями? и пр.

2. Для развития способности договариваться о совместных действиях в игре:

### «Небоскреб»

Цель - развивать умение договариваться, работать в команде.

Приспособления: складной метр; 2-3 кубика из дерева на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, в центре которого они будут строить небоскреб. Они по очереди кладут кубики, обсуждая при этом, где его лучше положить, чтобы небоскреб был устойчивым. Если хоть один кубик



падает, игра начинается сначала. Воспитатель, который наблюдает за строительством, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: в данной игре воспитатель выполняет роль наблюдателя со стороны. Он может вмешаться в процесс игры только в том случае, если будет возникать неконструктивный конфликт, поскольку детям нужно учиться находить общий язык в процессе игры.

В конце игры воспитатель может сравнить башню с командной работой, объясняя при этом детям, что дружба и умение находить общее решение являются основой, от которой зависит устойчивость башни и сплоченность группы.

3. Для развития умения осваивать способы взаимодействия со сверстниками можно предложить детям такие упражнения:

- «Как можно нас называть по-разному?»

Сначала выбирают ведущего, который становится в круг. Остальные дети, считая себя его мамой, папой, дедушкой, бабушкой, другом, которого сильно любят, произносят его имя.

- «Улыбка» - дети должны сесть в круг и взяться за руки. Затем, смотря в глаза своему товарищу, одаривают его самой доброй улыбкой.

- «Комплимент» - все дети должны стать в круг, посмотреть соседу в глаза и сказать ему несколько добрых слов. Например: «Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье...». Тот, кому адресуются данные слова, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!», «Вместо похвалы можно просто сказать «вкусное», «сладкое», «молочное слово».

Игра «Сиамские близнецы»

Возраст: с 6 лет.

Цель - развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Количество играющих: кратное двум.

Оборудование: веревочка (ленточка или бинт).

Ход игры: дети разбиваются на пары встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом (чтобы нога была «дружной» ее можно скрепить веревочкой). Теперь они сросшиеся близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Предложите им походить по помещению, присесть, что-то сделать, повернуться, лечь, встать, порисовать и т.д.

Комментарий: воспитатель должен следить за безопасностью игры, чтоб дети не толкались. В случае если играющих много, можно проводить ее, выпуская по несколько пар. Усложнить игру можно соревновательным компонентом - пройти полосу препятствий [39, с. 28].

4. Для развития способностей играть рядом и подражания действиям:

«Солнышко»

Дети и взрослый становятся на корточки:

Утром солнышко встает:

Выше-выше-выше (все медленно поднимаются с корточек, вытягивая при этом высоко руки вверх).

Вечером, как устает:

Ниже-ниже-ниже (снова садитесь на корточки, опуская руки).

Птички - лисички

На дереве - птички (поднимите руку вверх),

Под деревом - лисички (присядьте на корточки),

На дереве листочки (поднимите руку вверх),

Под деревом - грибочки (присядьте на корточки).

Вверх - вниз

Вверх - до неба (руки вверх, потянуться, встать на носочки),

Вниз - до травки (присесть).

Вверх - до неба,

Вниз - до травки.

А теперь покружились

И вниз повалились.

5. Для развертывания детьми ролевого взаимодействия - ролевого диалога, можно предложить им:

- участвовать в кукольном спектакле, драматизации сказок, и как зритель, и как актер. В результате они сближаются с персонажем. Поскольку ребенок самостоятельно выбирает роль, он учится глубоко понимать художественное произведение;

- играть в сюжетные творческие игры, где сцены повторяются - сначала ребенок играет одну роль, затем другую. При этом ребенок учиться видеть эмоциональное состояние своего товарища;

- поговорить по телефону с персонажем из сказки, выражая при этом к нему свое отношение.

6. Для формирования доброжелательного отношения между детьми предлагаем следующую игру:

«Царевна Несмеяна»

Цель - научить детей доброжелательно относиться друг к другу, продолжать обучать навыкам общения.

Возраст: 5-6 лет.Ход игры. Детей делят на две команды, первая из которых выполняет роль Царевны Несмеяны и ее подданных. Они должны постоянно грустить и не улыбаться, а также ничем не интересоваться. Вторая команда – веселые ребята из детского сада, которые должны рассмешить первую команду. Для этого они могут прыгать, рассказывать смешные истории, корчить рожицы, но при этом они не должны касаться участников первой команды. Перед игрой воспитатель может обсудить с детьми, насколько плохо грустить, как нужно поддержать грустного товарища.

### 2.3. Итоги опытно - поисковой работы по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

На контрольном этапе опытно - поисковой работы по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста было повторно проведено диагностическое исследование по определению уровня сформированности коммуникативных умений детей по методике Комаровой Н.Ф. Цель методики заключается в выявлении уровня сформированности показателей коммуникативных умений детей проявляющихся в игровой деятельности. Описание методики и обработка результатов представлены в приложении 2. В таблице 12 представлены результаты методики.

Таблица 12

Результаты коммуникативных умений по методике Н.Ф. Комаровой  
на контрольном этапе исследования

Показатели	Имена детей																			
	Катя	Ева	Ульяна	Жора	Юра	Серёжа	Филипп	Иван	Вова	Андрей	Ксюша	Варя	Ирина	Оля	Даша	Мила	Алиса	Соня	Лёва	Влад
Вступает в игровое взаимодействие.	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2
Договаривается о совместных действиях.	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2
Осваивает способы взаимодействия со сверстниками в игре	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2
Игры рядом, подражание.	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2
Развертывает ролевое взаимодействие – ролевой диалог.	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2
Доброжелательные отношения между детьми	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2
Количество баллов	17	15	16	16	13	15	16	14	14	16	16	13	16	14	15	14	14	14	17	12

Теперь представим сводные результаты развития коммуникативных умений по методике Комаровой Н.Ф. в таблице 13.

Таблица 13

Сводные результаты коммуникативных умений  
по методике Н.Ф. Комаровой

Уровни развития	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	0	20	0
% соотношение	0%	100%	0%

Анализируя полученные данные развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста по методике Комаровой Н.Ф. мы видим, что все 20 детей (100%) исследуемой группы имеют средний уровень развития. Это означает, что дети могут играть рядом друг с другом, поддерживая при этом эмоционально – положительный настрой. Способны вступать в общение по поводу игровой деятельности, договариваться о игровых действиях и игрушках.

Сводные результаты развитости коммуникативных умений по методике Комаровой Н.Ф. на начальном и контрольном этапах приведем в таблице 14 .

Таблица 14

Сводные результаты коммуникативных умений  
по методике Н.Ф. Комаровой на начальном и контрольном этапах

Уровни развития	Начальный этап			Контрольный этап		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	0	19	1	0	20	0
% соотношение	0%	95%	5%	0%	100%	0%

Обращаясь к данным таблицы можно наблюдать пусть и незначительную, но все - таки положительную динамику развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста. На контрольном этапе средний уровень развития коммуникативных умений дошкольников

представлен 100%, в отличие от начального - 95%. Высокого уровня развития коммуникативных умений мы не достигли, но подняли средний на 5%. Данное обстоятельство свидетельствует о том, что дети стали более внимательными друг к другу, учатся договариваться о своих действиях в игровой деятельности, вступают в игровые взаимоотношения.

Для более глубокого понимания уровней развития коммуникативных умений у дошкольников рассмотрим исследуемые критерии развития не по группе в целом, а по отдельно взятым показателям, определенных для наблюдения и сравним полученные результаты с результатами начального этапа опытно - поисковой работы. Сравнительные результаты представим в таблице 15.

Таблица 15

Сравнительные результаты наблюдения за коммуникативными умениями дошкольников по методике Н.Ф. Комаровой

Показатели	Начальный этап			Контрольный этап		
	В	С	Н	В	С	Н
Вступает в игровое взаимодействие	25%	75%	0%	45%	55%	0%
Договаривается о совместных действиях	15%	75%	10%	25%	75%	0%
Осваивает способы взаимодействия со сверстниками в игре	15%	75%	10%	25%	75%	0%
Игры рядом, подражание	30%	70%	0%	40%	60%	0%
Развертывает ролевое взаимодействие – ролевой диалог	55%	45%	0%	70%	30%	0%
Доброжелательные отношения между детьми	55%	45%	0%	75%	25%	0%

Из сравнительных анализов результатов развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста видно, что по всем показателям имеется положительная динамика, но на фоне уровня развития по группе они не заметны. Это объясняется тем, что дана методика под средним уровнем подразумевает бальность в диапазоне от 11 до 18 баллов включительно.

В заключительной части диагностического анализа представим сводные результаты развития коммуникативных умений в целом по группе на двух этапах исследования в таблице 16.

Таблица 16

Сводная таблица уровней сформированности коммуникативных умений дошкольников в исследуемой группе на двух этапах исследования

Уровень развития	Начальный этап			Контрольный этап		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество ч-к в % Методика 1	40%	45%	15%	40%	45%	15%
Количество ч-к в % Методика 2	0%	95%	5%	0%	100%	0%
Количество ч-к в % Методика 3	50%	40%	10%	50%	40%	10%
Уровни сформированности коммуникативных умений	30%	60%	10%	30%	61,6%	8,3%

Как видно из таблицы в целом по группе также наблюдается положительная динамика развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста. В частности, произошли изменения по методике 2, по которой проводилось повторное исследование. Повысился средний уровень на 5%, низкий уровень снизился до 0%, но высокий остался по-прежнему, со значением 0%.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает, что педагогическая целесообразность игровой деятельности обеспечивает формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Взаимоотношения с окружающими формируются у детей в процессе той или иной деятельности. Если удовлетворяется любознательность ребенка, его потребность в личностном общении и совместной деятельности как со взрослым, так и со сверстниками, то у него возникает чувство доверия к окружающим, известная широта социальных контактов. Если же потребность в общении удовлетворяется недостаточно, у ребенка складывается чувство недоверия к взрослым и сверстникам, узость, избирательность. Трудности во взаимоотношениях складываются у детей малоактивных и тех, кто пришел в старшую группу из семьи и не имеет навыков общения в коллективе. Они держатся неуверенно, редко участвуют в играх. Не умея реализовать стремление к общению, ребенок становится замкнутым, у него формируются отрицательные черты характера, чувствует себя уязвимым, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости или наоборот, вызвать агрессивность, конфликтность.

Психологи определяют коммуникативные способности как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.

Способность к общению включает в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими «Я хочу!»;
- умение организовать общение «Я умею!», включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими «Я знаю!».

Игра, являясь неотъемлемой частью детского развития, и охватывающая все сферы детской деятельности на протяжении всего дошкольного детства предполагает взаимное сотрудничество. Коммуникативная игра - это



совместная деятельность детей, сотрудничество и взаимодействие, которые развивают общение (вербальное и невербальное) и формируют доброжелательное отношение детей. Здесь ребенок познает самого себя, через сравнение со сверстником. Учиться работать в команде, понимать чувства других, доверять окружающим.

Таким образом, игра является неотъемлемой частью детского развития, охватывающая все сферы детской деятельности на протяжении всего дошкольного детства, и в частности коммуникативное развитие.

В ходе правильно организованной педагогической технологии у детей дошкольного возраста формируются и развиваются коммуникативные умения, в частности, дети усваивают правила этикета, осваивают средства общения и их разумное применение, учатся взаимодействию, эмпатии, партнерскому диалогу, сотрудничеству, умению договариваться и работать в парах, адекватными способами разрешать конфликтные ситуации и эмоционально воспринимать партнера по общению.

В ходе проведенного анализа психолого - педагогической литературы и опытно-поисковой работы по проблеме развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста в игровой деятельности были решены поставленные задачи, и достигнута цель исследования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова, Т.П. Психологические особенности нравственного развития ребенка [Текст]: Психология обучения / Т.П. Авдулова. 2007. – № 5. – С. 41-47.
2. Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет [Текст]: Методическое пособие / Е.А. Алябьева. – М.: ПЦ Сфера, 2011. – 128с.
3. Андреева, Г.М. Социальная психология: учебное пособие для вузов [Текст] – М.: Аспект Пресс, 2005. – 302с.
4. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст]. Учебник для высших учебных заведений. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 364с.
5. Беляев, Б.В. Очерки по психологии обучения [Текст]. – М., «Просвещение», 1965. – 345с.
6. Богуславская, Н.Е. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка) [Текст] / Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Агро, 2012. – 192с.
7. Бондаревская, Е.В., Кульневич, С.В. Педагогика [Текст]. – М., Ростов-на-Дону, «Учитель», 1999. – 87с.
8. Бурменская, Г.В., Карабанова, О.А., Лидере, А.Г. Возрастно-психологическое консультирование (проблемы психического развития детей) – М.: Изд-во МГУ, 1980.
9. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология [Текст] – М.: Просвещение, 1988, – 203с.
10. Волков, Б.С., Волкова, Н.В. Психология детей от трех лет до школы в вопросах и ответах [Текст]: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
11. Волчкова, Н.И., Федяева, М.В. Особенности взаимосвязи самооценки и социометрического статуса у дошкольников // Гуманитарные

научные исследования. – 2012. – № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2012/06/1436> (дата обращения: 15.05.2016).

12. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Под. ред. В.В. Давыдова. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 420с.

13. Гаврилушкина, О. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада [Текст] / О. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – 2003 – № 2. с. 3 – 5

14. Горшкова, В.Е. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5 – 7 лет. [Текст]. Пос. для музыкальных руководителей ДОУ. – М., 2004. – 144с.

15. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. [Текст] – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128с.

16. Деркач, А.А., Щербак, С.Ф. Педагогическая эвристика: Искусство овладения языком общения. [Текст] – М., «Педагогика», 1991. – 224с.

17. Долгова, В. И. Понятие коммуникативной компетентности в психолого-педагогических исследованиях. Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Электронный ресурс] / В.И. Долгова. – 2015. – Т. 31. С. 81-85. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95523.htm> (дата обращения: 01.07.2015)

18. Елухина, Л.В. Обучение слушанию речи. [Текст] // Воспитание в детском саду. – 1996. – № 5.С. 5-7.

19. Жуков, В.М., Петровская, Л.А., Растянников, П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении. [Текст] – Киров, 1991. – 156с.

20. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды [Текст]: – Т.1. Психическое развитие ребенка. – М.: Педагогика, 1986. - 456с.

21. Зазульская, О.В. Формирование доброжелательных отношений между дошкольниками [Текст] / О.В. Зазульская // Ребенок в детском саду. – 2006. - № 4. С. 9-11.

22. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст]: Учебник для вузов. Изд. 2, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2005. – 384с.

23. Зимняя, И.А. Психология воспитания [Текст] – М., «Просвещение», 1991. – 222с.
24. Зинченко, Л. Попробуйте договориться: организация общения детей в малых группах / Л. Зинченко // Дошкольное образование. – 2001. – № 22. С. 15.
25. Ивакина, И.А. Руководство творческими сюжетно – ролевыми играми дошкольников. [Текст]. Учебно – методическое пособие / И.В. Ивакина – Пенза, 2012. – 185с.
26. Изучение языка общения: новые перспективы. // Педагогика, 1998. – № 1.
27. Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду [Текст] / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2003. – 198с.
29. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДООУ. [Текст] //Управление ДООУ. – 2012. – №5. С. 22-23.
30. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2012. – 416с.
31. Карабанова, О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. [Текст] – М.: Просвещение, 2010. – 96с.
32. Коломинский, Я.Л., Панько, Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя. [Текст] М.: – «Просвещение», 1988. – 190с.
33. Комарова, Н.Ф. Диагностика игры детей. Методические рекомендации. [Текст] – Н.Новгород, 1992. – 26с.
34. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
35. Коротаева, Е. В. Развитие когнитивной активности у старших дошкольников. [Электронный ресурс] / Педагогическое образование в России. 2012. №3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kognitivnoy-aktivnosti-u-starshih-doshkolnikov> (дата обращения: 29.10.2015).

36. Коротаева Е.В. Основы педагогических взаимодействий: Учебное пособие / Коротаева Е.В. Екатеринбург, ООО «СВ – 96», 2011. – 160с.
37. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997, – 240с.
38. Краткий психологический словарь / сост. Л.А. Карпенко: под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1985. – 142с.
39. Кряжева, Н.Л Развитие эмоционального мира детей [Текст]. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208с.
40. Кузовкова, В.С. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста. [Текст] // Казанский педагогический журнал. № 3 (98) 2013. С. 145-152.
41. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Вопросы-ответы: Структурные схемы [Текст]: Уч. пос. / В.Г. Крысько. – М.: Юнита – Дана, 2004. – 366с.
42. Лашкова, Л.И. Формирование коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста [Текст] // Дошкольное воспитание / Л.И. Лашкова. – 2013. № 3. С. 8 – 12.
43. Лисина, М.И., Галигузова, Л.Н. Изучение становления потребности в общении со взрослыми и сверстниками [Текст] // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии. – М.: 1990. - 254с.
44. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст]. СПб.: – Питер, 2009. – 320с.
45. Лисина, М.И. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / Лисина М.И. – М.: Педагогика, 2013. – 215с.
46. Леонтьев, А.А. Психология общения [Текст]: учебное пособие. / А.А. Леонтьев. – М.: «Смысл», 2008. – 365с.
47. Леонтьев, А.А. Избранные сочинения в двух томах [Текст] – Т.-1. – М.: 1982. – 475с.

48. Леонтьев, А.А. / Деятельность и общение // Вопросы философии, 1999, – № 1. С. 13-15.
49. Леонтьев, А.А. Теория речевой деятельности. [Текст] – М., «Высшая школа», 1971. – 385с.
50. Майер, А.А., Файзуллаева, Е.Д. Детско-взрослое сообщество: развитие взрослых и детей. [Текст]: (Управление детским садом). – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
51. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей [Текст]. – Минск, 1978. С – 295.
52. Максаков, А.И. Развитие речи детей дошкольного возраста. [Текст] – М.: Знание, 2012. – 199с.
53. V Международная студенческая электронная научная конференция [Текст]: «Студенческий научный форум» 15 февраля-31 марта 2013 г. Чередниченко М.С., Красюкова Н.В.
54. Мещеряков, Б., Зинченко, В. Большой психологический словарь. – СПб.: Прайм - Еврознак, 2004. – 672с.
55. Мудрик, А.В. Общение как фактор воспитания школьников. [Текст] / А.В. Мудрик. – М.: Педагогика, 1984. – 112с.
56. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]: Учебник для студ. вузов. – 9-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 456с.
57. Немов, Р.С. Психология [Текст]: Учебник в 3-х книгах. - Кн.1: Общие основы психологии: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Владос, 2013. – 687с.
58. Немов, Р.С. Психология образования [Текст]. В 3х книгах. - Кн.2. – 4-е изд. – М.: Гуманит, 2002. – 496с.
59. Новосёлова, С.Л. Игры и их классификация. [Текст] // «Источник». Информационно-методический и научно-педагогический журнал департамента образования администрации Вологодской области и

60. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка. [Текст] — М., 2010. — 535с.

61. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный проект) / Под. ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368с.

62. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. [Текст]: Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М.: — Изд-во «Гном», 2011. — 165с.

63. Петренко, В.Ф. Психосемантика сознания [Текст] / В.Ф. Петренко. — М.: Изд- во Моск. ун-та, 1988. — 226 с.

64. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

65. Репина, Т.А. Социально-педагогическая характеристика группы детского сада. [Текст] — М.: Педагогика. 1988. — 167с.

66. Речитская, Е.Г. Некоторые аспекты развития вербальной коммуникации слабослышащих детей в процессе сюжетно-ролевой игры. [Текст] // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. № 10 (85) — 2013. — с.2

67. Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. [Текст] / Под. ред. В.А. Сластенина. — М.: Изд. Центр «Академия», 2000. — 336с.

68. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. — М.: ВЛАДОС, 2005. — 158с.

69. Словарь синонимов русского языка. Александрова, З.Е. 11е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 2001. – 568с.
70. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. [Текст] – Киев, 1974. – 288с.
71. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей. [Текст] / Под. ред. А.В. Запорожца. – М., «Просвещение», 1976. – 96с.
72. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов / Березина, Н.О., Веннецкая, О.Е., Герасимова, Е.М. и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов; рук.авт. коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2011. – 240с.
73. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. [Текст]: – Т. 8. – М., 1950. – 438с.
74. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психология игры и управления. [Текст]: Практическое пособие: перевод с нем. В 4х томах. – Т 1. – М.: Генезис, 1998. – 160с.
75. Человек и образование. Научно-педагогический журнал. №4 (33) 2012. С.16-18.
76. Шарохина, Е.В., Петрова, О.О., Долганова, О.В. Педагогика: конспект лекций. [Текст] – М.: Эксмо, 2008. – 279с.
77. Шипицина, Л.М., Защиринская, О.В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). [Текст] – М.: «Детство-пресс», 2010. – 384с.
78. Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. [Текст] – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 304с.
79. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка [Текст]: учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000, – 88с.
80. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст]. – Издание второе. / Д.Б. Эльконин. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999, – 360с. – ISBN5-



691-00256-2. [Электронный ресурс]. Доступно:  
<http://www.psyinst.ru/library.php>. :Электронная библиотека ИПиКП (дата обращения 27.10. 2016).

81.Эрик Берн / Игры, в которые играют люди. [Текст]: Психология человеческих взаимоотношений. 1999, – 127с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

Цель - описать взаимодействие дошкольников по следующим показателям поведения детей:

- инициативность - стремление ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить его к совместной деятельности и выражению отношения к себе и своим действиям;

- чувствительность к воздействиям сверстника - отражает желание и готовность дошкольника воспринять действия и замысли сверстника и откликнуться на его предложения. Данный показатель проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать и учитывать пожелания и настроения сверстника.

Обработка результатов: результаты фиксируются в специальном протоколе, который заводится на каждого испытуемого. На каждого испытуемого заводится протокол, в котором отмечается наличие представленных показателей и степень их выраженности в баллах - 1, 2, 3.

Отсутствие или слабо выраженная инициативность (0-1 балл) может свидетельствовать о неразвитости у ребенка потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий уровни инициативности (2-3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении. Если у ребенка отсутствует чувствительности к воздействиям сверстника (0-1 балл), то это может говорить о неспособности видеть и слышать другого («коммуникативная глухота»), являющейся существенной преградой в развитии межличностных отношений дошкольника.

### Уровень развития коммуникативных способностей и умений детей по Н.Ф. Комаровой

Цель – выявить уровень сформированности коммуникативных умений детей в игровой деятельности.

Критерии уровней развития коммуникативных способностей и умений детей:

1. Вступать в игровое общение со сверстниками.
2. Договариваться о совместных действиях в игре.
3. Осваивать способы взаимодействия со сверстниками в игре
4. Игры рядом, подражание действиям.
5. Развертывать ролевое взаимодействие – ролевой диалог.
6. Доброжелательное отношение между детьми.

Обработка результатов. Результаты заносятся в сводную таблицу, где напротив имени отмечается уровень развития в баллах (1,2,3), каждому баллу соответствует уровень развития коммуникативных умений:

1 балл (низкий уровень) – ребенок проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. Контакты со сверстниками непродолжительны. Общее эмоциональное состояние ребёнка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам.

2 балла (средний уровень) Спокойно играет рядом с детьми. Вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение.

3 балла (высокий уровень) Охотно и активно общается с детьми и выступает с предложениями по поводу игр. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные

состояния. Ребёнок способен по собственной инициативе проявить сочувствие.

Далее подсчитывается общий балл, путем сложения по всем показателям.

19 - 24 балла (высокий уровень) коммуникативных умений характеризуется тем, что ребенок охотно и активно общается с детьми и выступает с предложениями по поводу игр. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния. Ребёнок способен по собственной инициативе проявить сочувствие. Преобладающий эмоциональный фон позитивный. Чувствительность к воздействиям сверстника высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия. Высокая инициативность: ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия.

11 - 18 баллов (средний уровень) коммуникативных умений характеризуется тем, что ребенок спокойно играет рядом с детьми. Вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение. Преобладающий эмоциональный фон: нейтрально-деловой. Чувствительность к воздействиям сверстника средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников; инициативность средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым.

1 - 10 баллов (низкий уровень) коммуникативных умений характеризуется тем, что ребёнок проявляет недоверие, боязнь в общении. Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. Контакты со сверстниками непродолжительны. Общее эмоциональное состояние ребёнка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам.

Преобладающий эмоциональный фон негативный. Чувствительность к воздействиям сверстника отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников; Инициативность отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика «контекстного общения» со взрослым (Е.Е. Кравцовой)

Цель: определить уровень развития коммуникативных способностей дошкольников (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Стимульный материал: картинки с изображением ситуаций.

Задание 1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик. Задание 2. На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?

Детям предлагается выполнить 3 задания, в каждом из которых 2 картинки, на которых изображены ситуации, связанные с ребенком и взрослым. Дошкольнику зачитывается ситуация, и он должен выбрать одну из 2-ух картинок, соответствующую описанию.

Оценивание методики:

- 3 балла – ребенок правильно выполнил все 3 задания;
- 2 балла – ребенок правильно выполнил 2 задания;
- 1 балл – ребенок правильно выполнил только 1 задание.

Интерпретация:

3 балла (высокий уровень) получают дети, которые четко выявляют различные ситуации взаимодействия, распознают задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми. Такие

дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

### Социометрическая методика «Метод вербальных выборов»

Цель – получить представление о сплоченности детского коллектива, и выявление социометрического статуса каждого ребенка, который характеризуется величиной престижа человека в его коммуникативной деятельности с другими [11].

#### Описание методики.

Старшие дошкольники (5-7 лет) могут достаточно осознанно ответить на прямой вопрос о том, кого из сверстников они предпочитают, а кто не вызывает у них особой симпатии. В индивидуальной беседе взрослый может задать ребенку следующие вопросы:

1. С кем ты хотел бы дружить, а с кем дружить, никогда не станешь?
2. Кого ты позвал бы к себе на день рождения, а кого ни за что не позовешь?
3. С кем ты хотел бы сидеть за одним столом, а с кем нет?

#### Обработка данных и анализ результатов:

В результате данных процедур каждый ребенок в группе получает определенное количество положительных и отрицательных выборов со стороны своих сверстников.

Сумма отрицательных и положительных выборов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус). Возможно несколько вариантов социометрического статуса:

- популярные («звезды») - дети, получившие наибольшее количество (более четырех) положительных выборов;
- предпочитаемые - дети, получившие один-два положительных выбора;
- игнорируемые - дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов (они остаются как бы незамеченными своими сверстниками);



- отвергаемые - дети, получившие в основном отрицательные выборы.

Обработка результатов. Результаты диагностики о положительных и отрицательных выборах заносятся в специальную таблицу - матрицу. При анализе результатов методики важным показателем является также взаимность выборов детей. Наиболее благополучными считаются случаи взаимных выборов. Результаты методики приведены в таблице 17.

Таблица 17

Результаты методики метода вербальных выборов

Имена детей	Катя	Ева	Ульяна	Жора	Юра	Сережа	Филипп	Иван	Вова	Андрей	Ксюша	Варя	Ирина	Оля	Даша	Мила	Алиса	Соня	Лева	Влад
Катя		-					+				+		-		+			+	+	-
Ева				+			+						+	-			+			-
Ульяна	+			+	-						+			+		+			-	
Жора	+				+	+		-		+									+	
Юра		-		+				+	+			-			+					+
Сережа	+				+				+	-						+		-	+	
Филипп	+	+		+	-	+			-			+								
Иван			+			+	+				+			-			+			
Вова		-		+			-	+		+			+					+		
Андрей				-					+		+				+		+			-
Ксюша	+	-				+						+		+				-		
Варя		+	+		-			-		+						+	+			
Ирина	+	+		+		-	-						+	+						
Оля			-		+				-		-				+	+			-	
Даша											+	+		+			-		+	+
Мила		+	+		-		-			+								+		
Алиса			+			+			+			-		+			+			
Соня		+		+				+					+			+			-	
Лева	+	+		+			+			+					+					
Влад		-	+							-			+				+	+		
<b>Итого:</b>	7	6	5	8	3	5	4	3	4	5	5	3	5	5	5	5	6	4	4	2

# НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Подюкова Юлия Викторовна  
Кафедра Псих  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 11.12.2017

Ответственный  
нормоконтролер

Подюкова  
(подпись)

Подюкова Ю.В.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года  
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки  
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Подюкова Юлия Викторовна  
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:  
Оригинальный текст составляет 61,46 %

Дата 11.12.2017 г.

Ответственный  
подразделения



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

**«Развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста в игровой  
деятельности»**

студента Подюковой Юлии Викторовны, обучающейся по направлению подготовки  
«44.03.02 – Психолого-педагогическое образование»  
ОПОП «Психология и педагогика дошкольного образования» заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности. В процессе выполнения исследования студентом были проанализированы теоретические источники, что позволило сделать обоснованное обобщение материала по теме работы. Студент самостоятельно с применением диагностического инструментария выполнил изучение коммуникативных умений детей дошкольного возраста, на основании полученных данных разработал комплекс игровых занятий, направленных на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Содержание ВКР структурировано, в каждой главе присутствуют выводы. Автором выполнена диагностическая работа с детьми дошкольного возраста с целью определения путей формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Заключение ВКР в целом соотносено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

В процессе написания ВКР студенту требовалась помощь в планировании деятельности, график работы соблюдался периодически, методика исследования в полном объеме не выполнялась, для завершения работы над ВКР со стороны руководителя потребовалась помощь в организации деятельности. Основные проблемы при написании ВКР возникли в плане изучения теоретических источников, реферирования текстов, анализа эмпирических данных.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Подюковой Юлии Викторовны, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР  
Должность  
Кафедра  
Уч. звание  
Уч. степень

Бывшева Марина Валерьевна  
доцент  
педагогики и психологии детства  
доцент кафедры педагогики и психологии детства  
кандидат педагогических наук

Подпись



Дата 12.12.17